

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГБОУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БУРЯТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ №1»


УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы



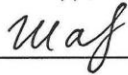
СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР



РАССМОТРЕНО:

На заседании МО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Олзобоева Валентина Казановна, первая категория

Ф.И.О. учителя, категория

Класс: 7 «в»

Предмет: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета №

от « 28 » ию 2021 г

2021-2022 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования, программой основного общего образования по литературе и Программой общеобразовательных учреждений «Литература» для 5-9 классов (автор программы В.Я.Коровина).

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по литературе.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы.

На этом этапе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становится систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Ученики также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе ГБОУ «РБНЛИ №1». Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования и авторской программой учебного курса.

Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю), в том числе классных сочинений - 2 часа, домашних сочинений – 2 часа.

## **2. Планируемые результаты освоения курса по литературе**

**Личностными результатами** освоения программы по литературе являются:

- осознание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** освоения программы по литературе состоят в следующем:

- 1) в познавательной сфере:
  - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в.,

русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентированной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.**

#### **Введение-1 час**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

#### **Устное народное творчество-6 часов**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного*», «*Сороки-Ведьмы*», «*Петр и плотник*»

**Былины.** «*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство, собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственной: достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Для внеклассного чтения.

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былин. Собираемые. (Для самостоятельного чтения.)

«*Калевала*» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузней Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина Руны. Мифологический эпос (начальные представления)

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость поел» виц и поговорок. Выражение в них духа народного язык»

Сборники пословиц. Собираемые пословиц. Меткость языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. (Пословицы, поговорки, развитие представлений).

#### **Из древнерусской литературы-2 часа**

«*Поучение*» *Владимира Мономаха* (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«*Повесть временных лет*». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

#### **Из русской литературы XVIII века -2 часа**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте.

«*К статуе Петра Великого*», «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важной чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления)

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте «*Река времен в своем стремленьи...*», «*На птичку*», «*Признание*». Размышления о смысле жизни и судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

#### **Из русской литературы XIX века-32 часа**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I из Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов! Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

*«Борис Годунов»* (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

*«Станционный смотритель»*. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

*«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

*«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»*.

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе

*«Тарас Бульба»*. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык»**. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы», «Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).** Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Михайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

### **Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...»

**«Дикий помещик».** Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».** Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Цифры».** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

**«Ланти».** Душевное богатство простого крестьянина.

### **Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

**«Злоумышленник», «Размазня».** Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

### **«Край ты мой, родимый край!»**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** **«Приход весны»;** **И. Бунин.** **«Родина»;** **А. К. Толстой.** **«Край ты мой, родимый край...»**, **«Благовест».** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### **Из русской литературы XX века-21 час**

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.



*«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).*

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления).  
Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».*  
Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

*«Хорошее отношение к лошадям».* Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кусака».* Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Юшка».* Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

*«В прекрасном и яростном мире».* Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. *«Июль», «Никого не будет в доме...».* Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

### На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».* Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

*«Тихое утро».* Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

### «Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

### Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

#### Песни на слова русских поэтов XX века

**А. Вертинский.** «*Доченьки*»; **И. Гофф.** «*Русское поле*»; **Б. Окуджава.** «*По смоленской дороге...*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

### Из литературы народов России

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«*Опять за спиной родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда и сам не верю...*» (из цикла «*Восьмистишия*»), «*О моей Родине*».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

### Из зарубежной литературы-6 часов

**Роберт Бернс.** Особенности творчества.

«*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** «*Ты кончил жизни путь герой!*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери.** «*Каникулы*».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**Учебно-тематический план:**

Название темы, раздела	Кол-во часов в рабочей программе
Введение	1
Устное народное творчество	6
Из древнерусской литературы	3
Из русской литературы 18 века	2
Из русской литературы 19 века	28
Из русской литературы 20 века	22
Из литературы народов России	1
Из зарубежной литературы	5
Уроки итогового контроля	2
Итого	70

#### Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока  Тип урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Дата план	Дата факт
		предметные	метапредметные	личностные			
1.	<p><b>ВВОДНЫЙ УРОК.</b> Изображение человека как важная задача литературы.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение содержания параграфа учебника;</li> <li>- Работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>),</li> <li>- Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения</li> </ul>	02.09- 06.09	

					дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 4 ЧАСА</b>							
2.	<p>Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- работа с теоретическим лит. материалом по теме «Былины»,</p> <p>Работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов)</p> <p>Выразительное чтение былины учителем</p>	02.09-06.09	
3.	<p><b>Новгородский цикл былин. «Садко».</b> Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие</p>	<p>Научиться определять жанровое своеобразие произведений</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов</p>	<p>Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации</p>	09.09.-13.09.	

	<p>Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираение былин. Собиратели</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p> <p><b>Кванториум</b></p>		<p>решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p>		<p>изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллектив. работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос),</li> <li>- работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием),</li> <li>- чтение по ролям</li> <li>- словарная работа</li> <li>- беседа</li> </ul>		
4.	<p><b>РР.</b> Подготовка к устному сочинению «Русские богатыри как выражение национального представления о героях»</p> <p><i>Урок развития речи</i></p>	<p>Научиться составлять план устного высказывания</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и</p>	<p>Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>с/р с ЛП (конспект с.60-62),</li> <li>- коллективное проектирование</li> </ul>	09.09.-13.09.	

			свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв. с задачей коммуникации		выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок			
5.	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.  <i>Комбинированный урок</i>  <b>Кванториум</b>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель  <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств  <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  - с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью Справочник лит-ры». ,  - работа со статьей учебника  - составление рассказов по пословицам  - игра - викторина	16.09.- 20.09		
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 4 ЧАСА</b>								
66	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха»	Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД на	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	16.09.- 20.09		

	<i>Урок изучения нового материала</i>	уроке	<p>определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- с/р с ЛП,</li> <li>- работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей),</li> <li>- ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
7.	<p>«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. Отрывок «О пользе книг»</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>		<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки;	23.09.-27.09.	



			<p>комп. средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>		<p>- беседа</p> <p>- выразительное чтение</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>		
8.	<p><b>РР.</b> Подготовка к домашнему сочинению «Нравственный облик человека в древнерусской литературе»</p> <p><i>Урок развития речи</i></p> <p><b>Кванториум</b></p>	<p>Научиться самодиагностики</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- групповая работа (составление характеристики человека в древнерусской литературе),</p> <p>- словарная работа</p> <p>- составление плана сочинения</p>	23.09.-27.09.	
9.	<p>Контрольная работа по УНТ и ДРЛ</p> <p><i>Урок контроля</i></p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведче</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и</p>	30.09-04.10	

			задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	ской задачи:	взаимопроверки:  - выполнение контрольной работы,			
<b>ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА – 2 ЧАСА</b>								
10	Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова.  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться анализировать текст стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта),  - работа в парах <b>Сильный</b> – <b>Слабый</b> (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),  - комментированное чтение  - словарная работа	30.09-04.10		
11.	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	07.10-11.10		

			<p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>		<p>содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение по итогам дз,</li> <li>- выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,</li> <li>- участие в коллективном диалоге,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА – 29 ЧАСОВ</b>							
12.	<p><b>А.С.ПУШКИН</b> и русская история. Поэма «Полтава». «Полтавский бой». Изображение Петра в поэме.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка дз,</li> <li>- Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,</li> <li>- Групповая работа.</li> <li>- аналитическая беседа</li> </ul>	07.10-11.10	

					- сравнительная характеристика полководцев.		
13.	«Медный всадник». Тема Петра I в поэме.  <i>Комбинированный урок</i>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - практическая работа по теме «Тема Петра I в трагедии»,  - ЛР в парах Сильный-Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие трагедия),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	14.10-18.10	
14	«Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе.  <i>Урок изучения нового</i>	Научиться понимать, выразительно читать текст и	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	14.10-18.10	

	<i>материала</i>	выполнять устное рецензирование выразительного чтения	содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	нию	реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,  - ЛР в парах Сильный - Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),  - Сравнение художественного текста и источника-летописи		
15.	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов»  <i>Урок изучения нового материала</i>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  <b>Регулятивные:</b> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  <b>Коммуникативные:</b>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная работа с дидактическим материалом,  - Подбор цитат из	21.10-25.10	

			уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		<p>монолог Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»),</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>		
16.	<p><b>РР.</b> Сочинение по произведениям А.С. Пушкина.</p> <p><i>Урок развития речи</i></p>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков индивидуально о выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <p>- написание черновиков сочинения.</p>	21.10-25.10	
17.	<p><b>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ.</b> Личность поэта. «Песня про ...купца Калашникова» - поэма об</p>	Научиться определять значение картин быта 16в. Для	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника,	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,	04.11-08.11	

	<p>историческом прошлом России.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>понимания характеров и идеи поэмы</p>	<p>определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>	<p>готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>- работа с теоретическим лит. материалом (основные понятия: поэма. Фольклор, композиция),</li> <li>- работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести),</li> <li>- устное словесное рисование,</li> <li>- Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»,</li> <li>- сравнительная характеристика героев,</li> </ul>		
18	<p><b>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ.</b> «Песня про ...купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.</p>	<p>Научиться анализировать поэтический текст</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа</li> </ul>	04.11-	08.11

	<i>Урок изучения нового материала</i>		<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>	и достигать в нем взаимопонимания	учебника, - устное словесное рисование,  - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»),  - сравнительная характеристика героев,		
19.	<p>Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	Научиться анализировать поэтический текст	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p>	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- комплексное повторение,</p> <p>- работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации),</p> <p>- анализ стихов,</p>	11.11-15.11	



			<b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		- устное словесное рисование		
20.	<b>Н. В. ГОГОЛЬ.</b> История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выявлять характерные художественные приемы поведения	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самодиагностики и исследовательской деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - комплексное повторение, работа над ошибками,  -выразительное чтение отрывков повести,  - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения),	11.11-15.11	
21.	Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи.  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться анализировать эпизод	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР (выделение этапов	18.11-22.11	

			<b>Коммуникативные:</b> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	учителя	развития сюжета повести),  - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев),		
22	Осада польского города Дубно.  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную  <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - составление плана эпизода,  - составление тезисного плана для пересказа отрывков,  - работа с текстом,  - аналитическая беседа.	18.11-22.11	
23	Трагедия Тараса Бульбы.  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную  <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	25.11-29.11	

			уже усвоено  <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		- работа в парах,  - групповая практическая работа,  - работа с текстом,  - составление плана		
24.	<b>РР.</b> Сочинение по повести «Тарас Бульба».  <i>Урок развития речи</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу  <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуально о выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - сочинение	25.11-29.11	
25	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов	Формирование навыков индивидуально о выполнения диагностических	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль	02.12-06.12	

	<i>Урок контроля</i>	проблемных зон в изученных темах	решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу  <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольной работы,  - комментирование выставленных оценок		
26	<b>И.С. ТУРГЕНЕВ.</b> Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять авторское отношение к героям	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  <b>Коммуникативные:</b>  ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - СР с ЛП (анализ повести),  - Работа в парах Сильный - Слабый (характеристика героев повести),  - индивидуальные выступления учащихся	02.12-06.12	

					- аналитическая беседа - пересказ		
27	Стихотворения в прозе. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с ЛП,  - выразительное чтение и его рецензирование,  - чтение по ролям  - аналитическая беседа	09.12-13.12	
28	<b>Н.А. НЕКРАСОВ</b> – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины» <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух,	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):  - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),  - выразительное чтение и его рецензирование,	09.12-13.12	

			понимать прочитанное и аргументировать точку зрения				
29	Тема подвига русских женщин в поэме Некрасова  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(формировать умение работать по алгоритмам)  <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков),  - проблемные вопросы, тест	16.12-20.12	
30	Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда»  <i>Урок изучения нового материала</i>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):  - индивидуальная работа по диагностической карте	16.12-20.12	

			самостоятельно  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		типичных ошибок в домашней работе,  - анализ лирического произведения,  - беседа,  - выразительное чтение		
31	<b>М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН.</b> Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - выразительное чтение сказки,  - работа со словарем литературоведческих терминов,  - Индивидуальные выступления учащихся,  - аналитическая беседа	23.12-27.12	

32	<p>Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик»</p> <p><i>Урок внеклассного чтения</i></p>	<p>Научиться определять авторское отношение к героям</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- комплексная проверка ДЗ,</p> <p>- СР с ЛП (анализ ),</p> <p>Работа в парах Сильный - Слабый (характеристика героев сказки),</p> <p>- заполнение таблицы</p>	23.12-27.12	
33	<p><b>Л.Н. ТОЛСТОЙ.</b> Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Матан», «Что за человек был мой отец?», «Классы»</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <p>- изучение параграфа учебника,</p> <p>- групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),</p> <p>Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа</p>	13.01-17.01	



			продуктивной кооперации		отрывков,		
34	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться аргументировать свои ответы	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную  <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - групповая РНО в ДЗ,  - работа в парах Сильный -Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок,  - словарная работа.	13.01-17.01	
35	<b>А.П. ЧЕХОВ</b> – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон»  <i>Урок изучения нового</i>	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной ПД	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	20.01-24.01	

	<i>материала</i>		предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения	выполнения задачи при консультативной помощи учителя	коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,  - работа в парах Сильный - Слабый (устное рецензирование выразительного чтения рассказа),  - пересказ.		
36	Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»  <i>Урок внеклассного чтения</i>	Научиться анализировать текст рассказа	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - различные виды пересказов,  - устная и письменная характеристика героев,  - написание отзыва	20.01-24.01	

			зрения				
37	<p><b>И.А. БУНИН.</b> Судьба и творчество. «Цифры»</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <p>- индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа),</p>	27.01-31.01	
38	<p>Рассказ «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться анализировать текст рассказа</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <p>- изучение параграфа учебника,</p> <p>-различные виды</p>	27.01-31.01	

			состояний, т.е. формировать операциональный опыт		пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - проблемные вопросы, - словарная работа		
39	«Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой.  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):  - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),  - выразительное чтение и его рецензирование,  - устное словесное рисование	03.02-07.02	
40	Контрольная работа по теме «Литература XIX века»  <i>Урок контроля</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  <b>Регулятивные:</b>	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативно	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения	03.02-07.02	

			<p>формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	й помощи учителя	<p>самопроверки и взаимопроверки:</p> <p>- Игра «Литературный ринг»</p>		
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА – 19 ЧАСОВ</b>							
41	<p><b>М. ГОРЬКИЙ.</b> О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава)</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	Научиться анализировать текст повести	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- взаимопроверка выполненного ДЗ,</p> <p>- групповая ЛР по тексту,</p> <p>- аналитическая беседа</p> <p>- чтение по ролям, пересказ</p>	10.02-14.02	
42	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство»	Научиться анализировать текст	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенств	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,	10.02-14.02	

	<i>Комбинированный урок</i>		(тест)  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	вованию	способов действий):  - изучение параграфа учебника,  -различные виды пересказов,  - устная и письменная характеристика героев,  - чтение по ролям,  - словарная работа		
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство»  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться анализировать текст	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  <b>Коммуникативные:</b>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  -различные виды пересказов,  - устная и письменная характеристика героев: Бабушка, Цыганок, Хорошее Дело,	17.02-21.02	

			уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		- работа с текстом, - составление плана		
44	<b>РР.</b> Сочинение – характеристика литературного героя  <i>Урок развития речи</i>	Научиться писать сочинение-характеристику литературного героя	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу  <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуально о выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - характеристика героев, подбор цитат, сочинение  - выполнение письменной работы.	17.02-21.02	
45	«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с ЛП (составление	24.02-28.02	

			<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		<p>таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),</p> <p>- групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),</p>		
46	<p><b>Л. АНДРЕЕВ</b> Личность писателя. Рассказ «Кусака»</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <p>- изучение содержания параграфа учебника,</p> <p>- конспектирование статьи,</p> <p>- составление цитатного плана</p> <p>- аналитическая беседа, пересказ</p>	24.02-28.02	
47	<p><b>В.В. МАЯКОВСКИЙ.</b> Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное</p>	<p>Научиться определять языковые и композиционные</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности,</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и</p>	02.03-06.03	



	приключение...»  <i>Урок изучения нового материала</i>	особенности стихотворения	решения задач  <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу  <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	систематизации изучаемого предметного содержания:  - коллективная РНО в ДЗ,  - выразительное чтение с последующим рецензированием,  - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),  - лексический анализ стихотворения,  - выразительное чтение		
48	<b>В.В. Маяковский.</b> <b>«Хорошее отношение к лошадям».</b> Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии  <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ	02.03-06.03	

					<p>статьи),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой),</li> <li>- Беседа, частичный анализ</li> </ul>		
49	<p><b>. А.П. ПЛАТОНОВ.</b> Личность писателя. Рассказ «Юшка»</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться аргументировать свой ответ</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понятий о сказе,</li> <li>- составление цитатного плана для пересказа,</li> <li>- подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»</li> </ul>	09.03-13.03	
50	<p><b>А.П. ПЛАТОНОВ</b> «В прекрасном и яростном</p>	<p>Научиться проектировать и</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать</p>	<p>Формирование мотивации к</p>	<p>Формирование у учащихся умений к</p>	09.03-13.03	

	мире». Своеобразие языка прозы Платонова  <i>Урок внеклассного чтения</i>	реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	выводы, перерабатывать информацию  <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа  <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	индивидуальной и коллективной творческой деятельности	осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - коллективное проектирование  - аналитическая беседа, пересказ		
51	<b>На дорогах войны.</b> Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны.	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа  <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики),  - анализ публицистической статьи  - беседа	16.03-20.03	
52	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости	Научиться определять особенности	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую	Формирование мотивации к обучению и	Формирование у учащихся умений построения и реализации	16.03-20.03	

	грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: <b>А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова</b> и др. Ритмы и образы военной лирики.	лирики	информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	самосовершенствованию	новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,		
53	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: <b>А. Суркова, Н. Тихонова</b> и др. Ритмы и образы военной лирики.	Научиться определять особенности лирики	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,	30.03-03.04	
54	<b>Ф. АБРАМОВ</b> и его рассказ «О чем плачут лошади»  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться характеризовать проблему в рассказе	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	30.03-03.04	

			поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		- групповая работа (составление плана рассказа),  - аналитическая беседа  - проблемные вопросы, пересказ.		
55	<b>Е. НОСОВ.</b> Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста  <b>Коммуникативные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),  - работа с текстом,  - аналитическая беседа	06.04-10.04	
56	Е. Носов «Живое пламя»  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться определять идейно-тематическое	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	06.04-10.04	

		своеобразие рассказа Е.Носова	(тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	творческой деятельности	реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - различные виды пересказов,  - беседа, анализ эпизода		
57	<b>. ТВАРДОВСКИЙ</b> – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии  <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к обучению и самосовершенст вованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ	13.04- 17.04	

					статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - Беседа, частичный анализ		
58	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - Беседа, частичный анализ	13.04-17.04	
59	<b>Ю.П. КАЗАКОВ</b> и его рассказ «Тихое утро» <i>Урок изучения нового</i>	Научиться применять алгоритм проведения	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	20.04-24.04	

	<i>материала</i>	анализа текста	(тест)  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - выразительное чтение с последующим рецензированием,  - работа в парах (различные виды пересказов),  - беседа,  - составление плана		
60	«Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа  <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики),  - анализ	20.04-24.04	



					публицистической статьи - беседа		
61	«Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего ( <b>В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов</b> ).  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться определять особенности лирики	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самосовершенство ванию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,	27.04- 01.05	
62	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определить идейно- эмоциональное содержание рассказа	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную  <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательск ой деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимани я	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа со статьей учебника,  - Чтение произведения, составление плана,  - беседа,  - работа в парах	27.04- 01.05	

					«Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,		
63	Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века»	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - Игра «Литературный ринг»	04.05-08.05	
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 5 часа</b>							
64	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):  - групповая работа,  - выразительное чтение с	04.05-08.05	

			операциональный опыт  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		последующим его рецензированием,  - индивидуальные выступления учащихся,  - работа со статьей учебника,  - беседа		
65	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона  <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к обучению и самосовершенство ванию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)	11.05- 15.05	
66	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота	Научиться определять идейно- художественное своеобразие текста	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	Формирование навыков индивидуальног о выполнения диагностических заданий по	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы	11.05- 15.05	

	времен года  <i>Урок изучения нового материала</i>		<p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	алгоритму решения литературоведческой задачи	<p>(фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка ДЗ,</li> <li>- индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,</li> <li>- выразительное чтение хокку с последующим рецензированием,</li> </ul>		
67	О.Генри. «Дары волхвов».  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться систематизировать и обобщать материал	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и</li> </ul>	18.05-22.05	

			высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		композиционных средств в тексте рассказа),  - выразительное чтение,		
68	Р.Д. Бредбери. «Каникулы».  <i>Комбинированный урок</i>	Научиться систематизировать и обобщать материал	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),  - выразительное чтение,	18.05-22.05	
69	Итоговый урок.  <i>Итоговый урок.</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать	Формирование навыков исследовательской и	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции,	25.05	

		<p>план восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания в письменной форме</p>	<p>диагностической деятельности</p>	<p>контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение контрольных заданий</li> <li>- список книг на лето</li> </ul>		
--	--	--	---	-------------------------------------	---	--	--



## Раздел 5. Система оценивания предметных результатов

### Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

### Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ

**Отметка “5” ставится, если ученик:**

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

**Отметка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

**Отметка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:**

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка “2” ставится, если ученик:**

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”; или если правильно выполнил менее половины работы.

**Примечание.**

1. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

### Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (проверочная работа с выборочным ответом, публичное выступление, зачёт) неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- доля самостоятельности учащихся;
- этапы выполнения работы;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были и учащиеся предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;



- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

**При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:**

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### **Оценка сочинений.**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними,	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5

	<p>работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
--	--	---