

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГБОУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БУРЯТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ №1»

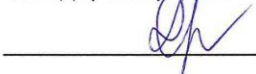
УТВЕРЖДАЮ:



Директор школы

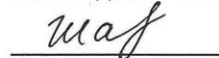
СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР



РАСМОТРЕНО:

На заседании МО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЦЫРЕНЖАПОВ ЭНХЭ СОЛБОНОВИЧ, высшая категория

Ф.И.О. учителя, категория

Класс: 11 «у»

Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета №

от « 28 » VIII 2021 г

2021-2022 учебный год

## Раздел 1.

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по образовательным областям, утвержденный приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании».
4. Учебный план ГБОУ «РБНЛИ №1» на текущий учебный год.

Данная рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» Н. Г. Гольцовой и рассчитана на 102 часа (*3 часа в неделю – профильный уровень*). Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику: Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М. : Русское слово, 2010.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5-11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Задачей обучения в 10-11 классах является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (*владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи*);
- информационные (*умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом*);
- организационные (*умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее*).

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи*;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; аудирование и чтение:
- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Программа рассчитана на 102 часа, в том числе для проведения:

- работ по развитию речи - 11 часов;
- контрольных работ – 8 часов.

Программа содержит:

— отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и пунктуации, культуры речи, стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся,— формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка.

## II. Планируемые результаты

Углублённый уровень изучения русского языка в 10-11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- 9) сформированность навыков сотрудничества;
- 10) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективного общения в процессе совместной деятельности;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

**Предметными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
- 2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;

- 5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 9) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- 11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы;
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### Раздел 3

#### Учебно-тематический план

Содержание разделов и тем учебного курса представлено в следующей таблице:

п\п	№	Название раздела	Количество часов	Часы развития речи
	1	Введение. Из истории русского языкознания	1	-
	2	Повторение и обобщение изученного в 5-10 классах	13	-
	3	Стилистика. Функциональные стили	13	4
	4	Синтаксис. Пунктуация.	68	6
	5	Культура речи	3	1
	6	Резервные уроки	4	-
		Итого		11

#### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по русскому языку

Всего: 102 часа; в неделю 3 часа

Плановых контрольных уроков: 8

Сочинений: 5

Тестов: 5

Самостоятельных работ: 6

Диктантов: 1

Практических работ: 4

Словарных диктантов: 8

## **Раздел 4.**

### **Содержание обучения**

#### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

#### **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

#### **Простое осложненное предложение**

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.  
Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

### **СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

#### **Основные направления работы по русскому языку в 11 классе**

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по повторению учащимися курса русского языка и подготовка к сдаче единого государственного экзамена.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Повторяя с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию умений и навыков школьников.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения)



## Раздел 4.

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—120, для VII класса — 120—150, для VIII класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200—250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в

VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в

IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p>	<p>Допускаются: 7</p>

	<p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 'орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых Оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

**Календарно-тематическое планирование**

п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Отрабатываемые УУД	Элементы дополнительного содержания	Вид контроля	Дата проведения
1	Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах	Урок объяснения нового материала	Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура.	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Комплексный анализ текста	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа Стилистический анализ текста	01.09-06.09



2	<p><b>Повторение и обобщение изученного в 5-10 классах.</b></p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</p>	Урок повторения ранее изученного	Звук. Буква. Ударение. Литературные нормы произношения.	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные фонетические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности.</p> <p><b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p>	Фонетический и орфоэпический разбор слова	Тест по орфоэпии	
3	Лексика. Синонимы. Антонимы.	Урок повторения	Слово. Синонимическая градация. Контекстные синонимы и антонимы.	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> лексические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности.</p> <p><b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь:</i> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p>	Составление синонимического ряда	Самостоятельная работа	
4	Омонимы. Паронимы.	Урок повторения	Виды омонимов. Употребление паронимов.	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> лексические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности.</p> <p>Коммуникативные и регулятивные УУД: <i>уметь</i> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p>	Работа со словарем паронимов.	Тест (А1)	08.09-13.09

5	Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи.	Урок повто рения	Источники фразеологизмов. Классификация фразеологизмов по их происхождению.	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> лексические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Работа с фразеологи ческим словарем.	Фронтальный опрос.	
6	Словообразование.	Урок повто рения	Морфема. Виды морфем. Способы словообразования.	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> виды морфем <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь:</i> образовывать новые слова разными способами.	Работа со словообраз овательны м словарем	Тест	
7-8	Морфология. Орфография. Морфологический разбор разных частей речи.	Урок повто рения	Орфограмма. Части речи.	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки частей речи; виды орфограмм. Коммуникативные и регулятивные УУД: <i>уметь</i> отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа	Комплексн ый анализ текста	Словарный диктант	15.09- 20.09

9-11	Принципы русской орфографии. Трудные темы русской орфографии.	Урок повторения	Орфограммы в словах разных частей речи.	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки частей речи; виды орфограмм. Коммуникативные и регулятивные УУД: <i>уметь</i> отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа	Комплексный анализ текста	Словарный диктант, тест	22.09-27.09
12-14	Обобщение и систематизация знаний.  К/р №1. Лингвистический анализ текста с решением тестовых задач.  Анализ результатов к/р.	Урок обобщения  Урок контроля	Орфограммы в словах разных частей речи.	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки частей речи; виды орфограмм. Коммуникативные и регулятивные УУД: <i>уметь</i> отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа	Комплексный анализ текста	Лингвистический анализ текста	29.09-04.10

15-17	<p>Рр Текст и его признаки. Комплексный анализ текста с решением тестовых задач (А6-А11). Научный стиль. Работа с терминами. Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550)</p>	КУ	<p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы</p>	<p>Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией</p>	<p>Работа с деформированным текстом</p>	06.10-11.10
18	<p>Специфика официально-делового стиля. <b>Практическая работа</b> по составлению документов</p>	КУ	<p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки официально – делового стиля. <b>Коммуникативные УУД:</b> <i>уметь</i> составлять тексты официально-делового стиля</p>	<p>Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией</p>	<p>Работа с деформированным текстом, <b>практическая работа</b></p>	

19-21	<p>Публицистический стиль. Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Пр/р. Стилистический анализ текстов (на основе работы с текстами упр. 559-561)</p>	КУ	<p>Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки научно-популярного, публицистического стилей. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей</p>	<p>Создание собственных текстов в заданном стиле</p>	<p>Работа с деформированным текстом</p>	<p>13.10-18.10</p>
22	<p>Рр Практическая работа. Анализ публицистического текста в формате ЕГЭ (А28-А30, часть В).</p>	Урок контроля	<p>Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки научно-популярного, публицистического стилей. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей</p>		<p>Работа с деформированным текстом</p>	<p>20.10-25.10</p>

23 -25	<p>Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки.          Рр Стилистический анализ текста.          Рр Комплексный анализ текста на основе работы с упр. 569</p>	КУ	<p>Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b>  <i>знать</i> основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка.  <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности <i>текста</i>; воспроизводить текст</p>	<p>Понятие эстетического, выявление в анализируемом произведении языковых средств.</p>	<p>Беседа, проблемные задания</p>	<p>27.10-01.11</p>
26-27	<p>К/р №2. Комплексный анализ текста с творческим заданием.          Анализ результатов к/р № 2.</p>	Урок контроля	<p>Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b>  <i>знать</i> основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка.  <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности <i>текста</i>; воспроизводить текст</p>		<p>Анализ текста</p>	

28	<p><b>Синтаксис и пунктуация.</b></p> <p>Основные принципы русской пунктуации.</p> <p><b>Словарный диктант</b></p>	КУ	<p>Три основных направления в истории русской пунктуации (<i>логическое, синтаксическое, интонационное</i>).</p> <p>Три принципа русской пунктуации.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> о системе правил постановки знаков препинания; основные виды пунктограмм.</p> <p><b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>		<p><b>Словарный диктант</b></p>	10.11-15.11
29-30	<p>Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. <b>Срез знаний</b></p>	Урок систематизации ЗУН	<p>Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях.</p> <p>Предложение как основная единица языка; средство выражения мысли</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.</p> <p><b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний</p>	<p>Конструирование словосочетаний с заданным видом связи, синонимия словосочетаний</p>	<p>Самостоятельная работа. <b>Срез знаний</b></p>	

31-33	<p>Рр Текст. Композиция авторского текста. Виды связей предложений в тексте. (А6-А7). К/р №3. Сочинение по предложенному тексту (часть С). Работа над ошибками в сочинении.</p>	Рр  Урок контр оля	<p>Общая характеристика художественного и публицистического стилей. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности <i>текста</i>; воспроизводить текст</p>		Анализ текста	17.11- 22.11
34	<p>Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные.</p>	КУ	<p>Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений</p>	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Комментированное письмо. Самостоятельная работа	<b>24.11- 29.11</b>



35-36	<p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения</p>	<p>Урок систематизации ЗУН</p>	<p>Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;</p>	<p>Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания</p>	<p>Тренировочное упражнение. Комментированное письмо</p>	
37-38	<p>Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.</p>	<p>Урок систематизации ЗУН</p>	<p>Обобщение сведений о способах выражения подлежащего и сказуемого.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативная и регулятивная УУД:</b> <i>уметь</i> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;</p>	<p>Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания</p>	<p>Тест</p>	<p>01.12-06.12</p>

39-41	<p>Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.</p>	Урок систематизации ЗУН	Обобщение сведений о полном и неполном предложениях.	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить грамматическую основу в предложении, восстанавливать неполное предложение за счет контекста.</p>	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Тест	08.12-13.12
42	<p><b>Пр/р</b> Обобщение и систематизация по теме «Словосочетание. Простое предложение».</p>	Урок обобщения	Обобщение сведений о словосочетании и простом предложении.	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> определять виды подчинительной связи в СС; давать характеристику простому предложению.</p>	Обоснование постановки знаков препинания	Тест	
43-46	<p><b>Рр</b> Развитие умений самостоятельной работы с авторским текстом (А27-А30, часть С). <b>Рр</b> Способы определения авторской позиции в тексте и ее аргументация. <b>Рр</b> Обучающее сочинение-рассуждение (часть С). Анализ сочинений.</p>	Рр	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>). <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст</p>	Умение написать сочинение	Анализ текста Сочинение	15.12-20.12

47-48	Предложения однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. <b>Самостоятельная работа.</b>	Урок систематизации ЗУН	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом <i>как</i>	Комментированное письмо. Работа с учебником. <b>Самостоятельная работа</b>	22.12-27.12
49-50	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях						

51-53	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. ... соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.	Урок систематизации ЗУН	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Пунктуация при повторяющихся союзах.	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Тест</b>	
54-55	К/р №4. Диктант с творческим заданием. Работа над ошибками диктанта.	Урок контроля	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Пунктуация в простом предложении	Диктант	

56-57	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространёнными определениями, выраженными причастиями и прилагательными	Урок систематизации ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях.	Синтаксический разбор предложений с обособленными и уточняющими членами		
58-59	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. <b>Словарный диктант.</b>	Урок систематизации ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач;	Синтаксический разбор предложений с обособленными приложениями.	Работа с учебником. Объяснительный диктант. <b>Словарный диктант</b>	

60-61	<p>Обособление обстоятельств, выраженных причастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных другими частями речи.</p>	<p>Урок систематизации ЗУН</p>	<p>Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка правильной поставки знаков препинания</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи</p>	<p>Синтаксический разбор предложений с обособленными обстоятельствами</p>	<p>Работа с учебником. Объяснительный диктант. <b>Срез знаний</b></p>	
62	<p>Обособленные дополнения</p>	<p>Урок систематизации ЗУН</p>	<p>Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные дополнения».</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи</p>	<p>Синтаксический разбор предложений</p>	<p>Работа с учебником.</p>	

63	Рр Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Роль средств выразительности в авторском тексте (В8).	Рр	Основная мысль, позиция автора. Тропы и стилистические фигуры.	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить в тексте художественно- выразительные средства и стилистические фигуры.	Работа с текстом	Анализ текста	
64-65	Уточняющие пояснительные и присоединительные члены предложения	Урок сис- темат иза- ции ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной поставки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с уточняю- щими членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Синтаксич еский разбор предложе- ний с уточняющи ми членами.	Работа с учебником. Объяснительн ый диктант. <b>Срез знаний</b>	

66	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	Урок систематизации ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Синтаксический разбор предложений со сравнительными оборотами	Работа с учебником. Объяснительный диктант.	
67	<b>Рр</b> Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы	РР	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Умение написать сочинение	<b>Сочинение</b>	



68-69	К/р №5. Контрольное сочинение (часть С). Анализ контрольного сочинения.	Рр	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Умение написать сочинение	<b>Сочинение</b>	
70-73	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции (2ч). Обращения. Междометия в составе предложения. Слова - предложения <i>да</i> и <i>нет</i>	Урок систематизации ЗУН	Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	Комментированное письмо. Тренировочные упражнения	

74	Пр/р. Обобщение и систематизация по теме «Обособленные члены предложения».	Урок обобщения	Обобщение знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях.	Синтаксический разбор предложений с обособленными и уточняющими членами	Тест	
75-76	К/р №6. Тест в формате ЕГЭ. Анализ контрольного тестирования.	Урок контроля ЗУН				Тренинг, практикум, Тест	
77-79	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Урок систематизации ЗУН	Повторение сведений о сочинительных союзах ( <i>деление на три разряда</i> ), расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении ( <i>о союзах и их значениях в этих предложениях</i> ). Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению ( <i>три группы ССП</i> ).	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные группы ССП по значению союзам. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор предложения. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП	Создание текста определенного функционально-смыслового типа	Беседа, проблемные задания	

80	Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами	Урок систематизации ЗУН	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	Различие между подчинительными союзами и союзными словами	Беседа, проблемные задания	
81-83	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	КУ	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом <i>и, или, либо, да (= и)</i>	<b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Беседа, проблемные задания	

84	Период. Знаки препинания в периоде.	КУ	Систематизация и углубление знаний о знаках препинания.	<b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы	Синтаксический разбор предложений	Беседа, проблемные задания	
85-87	Пр/р Обобщение и систематизация по теме «Сложное предложение». К/р №7. Синтаксический и пунктуационный анализ текста с решением тестовых задач. Анализ результатов к/р.	Урок и контроля	Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.	<b>Познавательные УУД:</b> знать основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи предложений с разными видами связей. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания в данных предложениях	Сравнение бессоюзных предложений с синонимичными конструкциями сложного предложения	Тесты	

88-91	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат. <b>Словарный диктант</b>	КУ	Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалога. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка; применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Конструирование предложений с анализом ошибок, самоконтроль	Тренинг, практикум, <b>словарный диктант</b>	
92-94	<b>К/р №8. Тест</b> в формате ЕГЭ.	Урок контроля ЗУН	Определение уровня изученного материала Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные нормы и правила. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ		Тест	
95	Анализ итоговой контрольной работы.				Работа над ошибками	Тест	

96-98	<b>Культура речи.</b> Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм русского языка. Рр О качествах хорошей речи. Дискуссия на основе упр. 549 и 304.	КУ	Формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.	<i><b>Познавательные УУД:</b></i> <i><b>знать</b></i> нормы литературного языка. <i><b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b></i> <i><b>уметь</b></i> строить речь с применением различных способов в зависимости от условий			
99	Подведение итогов						
100-102	Резервные уроки.						

## **Система оценивания образовательных достижений по русскому языку в условиях ФГОС**

Традиционное оценивание заключалось в сравнении достижений учащегося с результатами других учащихся, и такой подход к оцениванию имел целый ряд недостатков: 1) отсутствуют четкие критерии оценки достижения результатов обучения, понятные учащимся, родителям и педагогам; 2) педагог выставляет отметку, ориентируясь на средний уровень знаний класса в целом, а не на основе единых критериев достижения результатов каждым учеником; 3) отметки, выставляемые учащимся, не дают четкой картины усвоения конкретных знаний, умений, навыков по отдельным разделам учебной программы, что не позволяет определить индивидуальную траекторию обучения каждого ученика; 4) при выставлении итоговой оценки учитываются текущие оценки, что не является объективным оцениванием конечного результата обучения; 5) отсутствует оперативная связь между учеником и учителем в процессе обучения, что не способствует мотивации учащихся к обучению.

Современное критериальное оценивание не предусматривает никакого соперничества между учащимися, но осуществляется по заранее определенным критериям.

- Критерий представляется как цель, ожидаемый результат образования, а оценивание по любому из критериев – это определение степени приближения ученика к данной цели.
- Качественно критерии отражают различные стороны деятельности учащегося с учетом специфики предметов.
- Количественное содержание критериев определяется баллами (уровнями достижений) и соответствующими им описаниями, поясняющими уровень достижений по данному критерию.
- Понятие критерия имеет качественное и количественное содержание

### **Функции критериального оценивания:**

обучающая, контролирующая, развивающая, воспитывающая, диагностическая, мотивационная.

### **Задачи критериального оценивания:**

- Определение уровня подготовки каждого ученика на каждом этапе учебного процесса;
- Анализ достижения учениками краткосрочных целей и результатов обучения в соответствии с учебной программой;

- Мониторинг индивидуального прогресса и коррекция индивидуальной траектории развития ученика;
- Мотивирование учащихся на устранение имеющихся пробелов в усвоении учебной программы;
- Дифференцирование значимости оценок, полученных за выполнение различных видов деятельности;
- Мониторинг эффективности учебной программы;
- Обеспечение обратной связи между учителем, учеником и родителями для выявления особенностей организации учебного процесса и усвоения учебного материала.

#### **Практическая значимость:**

- Оценивается только работа учащегося;
- Работа учащегося сравнивается с образцом (эталон) правильно выполненной работы, который известен учащимся заранее;
- Учащемуся известен четкий алгоритм выведения оценки, по которому он сам может определить уровень своей работы и информировать родителей;
- Оценивают у учащихся только то, чему учили, так как критерий оценивания представляет конкретное выражение учебных целей.

Критериальное оценивание способствует снижению школьной тревожности ученика, а учителя избавляет от бремени «судьи в последней инстанции», способствует формированию у учащихся навыков самоанализа, самооценивания, ответственности за результаты своего труда.

### **Описание системы оценки результатов в соответствии с ФГОС**

#### **1. Оцениванию подлежат результаты предметные, метапредметные и личностные.**

Результаты ученика - это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в определённой системе).

Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

#### **2. Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку**



На уроке **ученик сам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занижил их.

После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**. **Ученик** имеет право **изменить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

### 3. Количество отметок определяется по числу решённых задач

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка. **Оценки и отметки накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений»**

**Таблицы образовательных результатов** – составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Оценивание состоит из двух процессов: сравнение достижений (неудач) учащегося с его прежними достижениями (неудачами) и соотношение достигнутых результатов со стандартами обучения (желательность хороших оценок). Критерии оценивания создаются вместе с учащимися, что помогает формировать самооценку у детей.

Деятельность учителя в системе оценивания должна быть следующей:

- обязательное обсуждение с учащимися критериев оценивания работ;
- обязательное выделение умений, за которые можно похвалить ребенка;
- оценивание только работы ученика, а не его самого;
- обсуждение успехов (неуспехов) учащегося исключительно при индивидуальной беседе с родителями или учеником.

Контроль и оценивание успехов/неуспехов учащихся являются важной составляющей процесса обучения и одной из главных задач педагогической деятельности учителя. Вместе с другими компонентами учебно-воспитательного процесса (содержание, методы, средства, формы организации) этот компонент должен соответствовать современной педагогической и методической наукам, требованиям общества, основным приоритетам и целям образования в начальном звене школы.

Система проверки и оценивания учебной деятельности школьников не может ограничиваться только контролем за усвоением знаний и выработкой умений и навыков по определенному учебному предмету. Она ставит более важные социальные задачи:

- определение степени овладения умениями по использованию знаний, то есть соответствие обучения современным целям образования;
- развитие у учащихся навыков самостоятельной оценки результатов своих действий, умения контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки.

Объектами оценивания являются:

1. Учебные работы (таблицы, схемы по темам урока, презентации, опорные конспекты)
2. Контрольная работа (итоговая по разделу).
3. Самостоятельная работа (итоговая по теме).
4. Проверочная работа (по теме урока).
5. Тестовые задания.
6. Устный ответ.
7. Домашнее задание.
8. Чтение наизусть.
9. Творческая работа (письменный ответ, сочинение, иллюстрации к произведениям).
10. Учебный проект.
11. Учебно-исследовательская работа.

Общими критериями для любой работы ученика является знание, понимание и оперирование знаниями; применение умений и навыков на практике; способность перерабатывать информацию, взаимодействовать с учителем, в паре, в группе с одноклассниками. Все критерии предъявляются ученикам в начале учебного года и размещаются на информационном стенде в кабинете.

#### Информация для учащихся

Сообщение - это выступление информативного, иллюстративного или аналитического характера по одной проблеме. Оно может быть продуктивного (анализ материала) или репродуктивного (пересказ материала) характера. Готовясь к сообщению, ученик пользуется одним или несколькими источниками.

#### Требования к сообщению

1. Правильный отбор материала, его анализ (сравнение, обобщение, классификация).
2. Наличие собственных суждений, их аргументация (цитирование, комментарий).

3. Умение привлечь внимание слушателей (риторические приёмы).

4. Терминологическая и речевая грамотность.

5. Научный стиль изложения.

**Оценка устного ответа (доклад, реферат, сообщение)**

«5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.</li><li>2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и из других источников.</li><li>3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li><li>4. Речь выразительна, эмоциональна.</li></ol>
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.</li><li>2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.</li><li>3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li><li>4. Речь невыразительна.</li></ol>
	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил,

«2»	искажающие их смысл.
<b>Примечание:</b> Оценивается не только единовременный ответ, но и рассредоточенный во времени (ученик отвечает на протяжении урока).	
<b>Оценка тестов</b>	
При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала	
балл	степень выполнения задания
«5»	87-100%
«4»	72 - 86%
«3»	58 – 71%
«2»	30 -57%

### **Оценка выполнения контрольной письменной работы**

Объем диктанта устанавливается:

для V класса — 90— 100 слов,

для VI класса - 100-110,

для VII - 110-120,

для VIII - 120-150,

для IX класса — 150—170 слов,

для 10-11 – до 200 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант может состоять из следующего количества слов:

для V класса — 15-20,

для VI класса - 20-25,

для VII класса - 25-30,

для VIII класса - 30 - 35,

для IX -11 классов - 35 - 40.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

балл	критерии
«5»	в работе нет ошибок  допускается 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка
«4»	допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки;  или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.  допускается 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные.
«3»	допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;  или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок;  или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2»	допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок

	или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
оценка выполнения грамматического задания	
	каждое задание оценивается 1 баллом, степень выполнения оценивается в % от нормы по шкале тестовой оценки

### Оценка сочинений и изложений

Примерный объем текста для подробного изложения:

в V классе -100-150 слов,

в VI классе - 150-200,

в VII классе - 200-250,

в VIII классе - 250-350,

в IX классе - 350-450 слов.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Предметы	Русский язык (контр. раб.)					Литература (контр. раб.)						
	5	6	7	8	9	5	6	7	8	9	10	11
Объём сочинения (стр.) (кл./дом)	0,5-1/1-1,5	1-1,5/1,5-2	1,5-2/2-2,5	2-3/2,5-3	3-4	1-1,5	1,5-2	2-2,5	2,5-3	4-5	5-7	5-7

### Основные критерии оценки сочинения, изложения

балл	критерии	
	содержание и речь	грамотность
«5»	Содержание соответствует теме	1 орфографическая ошибка

	Фактические ошибки отсутствуют	или 1 пунктуационная ошибка	
	Содержание излагается последовательно		
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления		или 1 грамматическая ошибка
	Достигнуто стилевое единство и выразительность текста		
	Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета		
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки	
	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки	
	Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок	
	Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	+ 2 грамматические ошибки.	
	Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.		
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы.	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,	
	Работа достоверна в главном, но в ней имеются	или 3 орфографические	

	отдельные фактические неточности.	ошибки и 5 пунктуационных ошибок,  или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки)  + 4 грамматические ошибки.
	Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	
	Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	
	Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	
	Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	

### Оценка презентации

критерии	критерии	балл
Содержание 4 б.	1. соответствие заявленной теме	1
	2. логичность и последовательность изложения	1
	3. раскрытие выбранной темы	1
	4. наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)	1
Форма (зрительный ряд)	1. имеет четкую, понятную структуру	1



5 б.	2.имеет логическую последовательность ( титульный лист и список используемой литературы)	1
	3. текст презентации можно прочитать на расстоянии	1
	4. отсутствие ошибок (логических, фактических, орфографических, этических и т.п.)	1
	5. корректное цветовое оформление, подобраны соответствующие иллюстрации	1
Выступление 5 б.	1. соответствующее заявленным пунктам защитное слово	1
	2. понимание информационного содержания презентации	1
	3. умение общаться с аудиторией,	1
	4. беглое и выразительное чтение	1
	5. полные и содержательные ответы на вопросы аудитории по заявленной теме	1
		14 б

14-12 баллов - «5»	
11 – 9 баллов – «4»	
8 – 7 баллов - «3»	

На каждую контрольную, самостоятельную работу разрабатываются конкретные критерии, которые объявляются ученикам перед работой.

### **Критерии оценивания контрольной работы**

#### **Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием в 6 классе**

Текст диктанта

Утром в низинах расстился туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана. Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям жёлтой пшеницы, верхушкам далёкого леса.

На расстоянии километра от леса замечаешь блестящую на солнце поверхность озера. В него впадает извилистая речонка. Мы направляемся в лес.

На берегу растут заросли малины. Забираешься в неё и с наслаждением наедаешься пахучих ягод.

Другой берег реки покрыт камышом. Лёгкий ветерок слегка колышет его. Со стебля на стебель перелетают стрекозы. На лилии устроилась бабочка. В медленном течении реки шевелятся водоросли.

Ложись на спину, смотришь в небо. В бескрайней вышине его заливаются жаворонки. Слушаешь их песню и замираешь от восторга. Как хорошо на природе!

#### **Грамматическое задание.**

№	1 вариант	балл	2 вариант
1	Озаглавьте текст	1	Озаглавьте текст
2	Выпишите 3 слова с чередующейся гласной в корне слова	3	Выпишите 3 слова с проверяемой гласной в корне слова
3	Выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующей звонкой согласной.	1	Выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующей глухой согласной.
4	Выполните синтаксический разбор 2 предложения	1	Выполните синтаксический разбор предпоследнего предложения

5	Выполните морфемный разбор <i>ра..брас..вает, необ..ятным</i>	2	Выполните морфемный разбор <i>направля..мся, замира..шь</i>
		8 б.	

### Методика оценивания

критерий	предметное знание
применение умений и навыков	<p>Учащийся должен знать:</p> <p>Орфография</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) правописание безударных гласных в корне слова;</li> <li>2) правописание О-Ё после шипящих в корне слова;</li> <li>3) правописание О-Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных;</li> <li>4) правописание глухих и звонких согласных в корне слова;</li> <li>5) правописание непроизносимых согласных;</li> <li>6) Ы-И после шипящих и Ц в разных частях слова;</li> <li>7) правописание чередующихся гласных в корне слова;</li> <li>8) правописание приставок на –з-с;</li> <li>9) правописание личных окончаний глаголов;</li> <li>10) правописание глагольных суффиксов –ова-ева-ыва-ива;</li> <li>11) правописание окончания глаголов 2 лица ед. числа;</li> <li>12) правописание падежных окончаний существительных и прилагательных</li> </ol>
	<p>Пунктуация</p> <p>Завершающие знаки препинания;</p> <p>Пунктуация в сложном предложении с союзом И;</p> <p>Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>
	<p>Учащийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) производить синтаксический разбор простого и сложного предложения;</li> <li>2) находить и графически обозначать в словах изученные орфограммы;</li> </ol>

	3) уметь использовать правила на изученные орфограммы, объясняя правописание слов; 4) производить морфемный разбор; 5) определять тему текста; 6) различать звонкие и глухие согласные 7) правильно расставлять знаки препинания в сложном и простом предложениях, различать интонацию восклицательного предложения	
№	дескрипторы	оценка
1	Работа выполнена без ошибок. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка или 1 пунктуационная + 1 грамматическая	«5»
2	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные	«4»
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные + 2 грамматические	«3»
4	Допущено 5-8 орфографических ошибок, пунктуационные и грамматические ошибки	«2»

### Самооценка обучающихся

На уроках используется карта самоанализа для того, чтобы ученик не только осознал содержание материала, но и оценивал способы и приемы своей работы, активность на уроке.

Оцените себя по каждому критерию от 1 до 2 баллов

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

№	критерии для самооценки	балл
1	Я (не) правильно выполнил домашнее задание	
2	Я (не) допустил ошибки в словарном диктанте	
3	Я (не) допустил ошибок в тетради / отвечая у доски	
4	Я (не) доказал свою точку зрения в работе ...	

5	Я (не) принимал участие в комментировании ответов	
6	Я (не) принимал участие во взаимопросе	
7	Я (не) ...	
8	Я	
9	Я	
всего баллов		
Вывод: я		

### Оценка метапредметных результатов

Стандарт определил особенности оценки метапредметных результатов.

Под **метапредметными результатами** понимаются универсальные способы деятельности (УУД) – познавательные, коммуникативные и способы регуляции своей деятельности, включая планирование, контроль и коррекцию.

Основным **объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных действий. Соответственно, уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

1. достижение метапредметных результатов может проверяться в результате выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД. (Диагностические работы по русскому языку);
2. достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
3. достижение метапредметных результатов может проявляться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Ряд коммуникативных и регулятивных действий трудно или невозможно оценить в ходе стандартизированных работ. Например, умение работать в группе, слушать и слышать собеседника, координировать свои действия с партнёрами и т.д. Оценивая сформированность этих УУД, учитель прибегает к методу наблюдения.

Оценивание должно двигать вперёд развитие ученика и заставить его поверить в свои силы, обеспечить положительные мотивы учения. Ученик может иметь право на ошибку, на пробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

### Оценка проекта, исследовательской работы

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	1 - реферативная работа, 2 - работа носит исследовательский характер
2.	Использование научных фактов и данных	1 - используются широко известные научные данные, 2 - используются уникальные научные данные
3.	Использование знаний вне школьной программы	1 - использованы знания школьной программы, 2 - использованы знания за рамками школьной программы
4.	Качество исследования	1 - результаты могут быть изложены на школьной конференции, 2 - результаты могут быть изложены на районной конференции, 3 - результаты могут быть изложены на региональной конференции
5.	Структура проекта:	0 - в работе плохо просматривается структура 1 - в работе присутствует большинство структурных

	введение, постановка проблемы, решение, выводы	элементов 2 - работа четко структурирована
6.	Оригинальность и новизна темы	1 - тема традиционна 2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей
7.	Владение терминологическим аппаратом	1 - автор владеет базовым аппаратом 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе
8.	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, есть ошибки 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно 3 - работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно
	максим.	19

### Критерии защиты проекта

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - о работе над проектом рассказывается, но не объясняется суть работы 3 - о работе над проектом рассказывается, объясняется суть работы 4 - предыдущий критерий + иллюстративный материал 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - не может четко ответить на большинство вопросов 2 - отвечает на большинство вопросов 3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументированно
3.	Использование	1 - представленный демонстрационный материал не используется в

	демон- страционного материала	докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонст- рационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий
	максим.	14

### Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных





5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**Индивидуальная карта оценки метапредметных результатов**

**учащихся по русскому языку**

(уровни: В – высокий – показатель проявляется в полной мере; С – средний - показатель проявляется не в полной мере, Н – низкий – показатель отсутствует)

ФИ уч-ся: \_\_\_\_\_

УУД	Начало года	Конец года
<i>Регулятивные УУД:</i>	<i>Уровень сформированности: В (высокий), С (средний), Н (низкий).</i>	

1. Самостоятельно формулирует задание		
2. Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства		
3. Осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов		
4. Оценивает результаты собственной деятельности		
5. Адекватно воспринимает критику ошибок и учитывает её в работе над ошибками		
6. Ставит цель собственной познавательной деятельности и удерживает её		
7. Планирует собственную внеучебную деятельность с опорой на учебники и рабочие тетради		
8. Регулирует своё поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями		
9. Планирует собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями		
<b><i>Познавательные УДД</i></b>		
1. Ориентируется в учебниках.		
2. Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала		
3. Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников		
4. Составляет сложный план текста		
5. Устанавливает причинно-следственные связи, строит логические рассуждения, анализирует, сравнивает, группирует		

различные объекты, явления		
6. Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, представляет информацию в виде схем, моделей, таблиц, сообщений		
7. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном, развернутом виде, в виде презентаций		
<b>Коммуникативные УДД:</b>		
1. Владеет диалоговой формой речи		
2. Читает вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимает прочитанное		
3. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций		
4. Отстаивает свою точку зрения, имеет собственное мнение и позицию		
5. Критично относится к своему мнению, учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в паре		
6. Участвует в работе группы, выполняет свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель		
7. Осуществляет самоконтроль, взаимоконтроль и		

взаимопомощь		
8.Адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач		

#### **Учебно – методическое обеспечение учебного предмета**

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc>
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013г.
3. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е.Крючкова, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2002
4. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнения по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Дрофы, 1995
5. Русский язык: Грамматика. Текст, Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.,: Просвещение, 2005
6. Цыбулько И.П. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П. Цыбулько, С.И. Львов, В.А. Коханова. – М.: Эскимо, 2009
7. Единый государственный экзамен 2014: Контрольно-измерительные материалы: Рус. яз. / В.И. Капинос (рук.), С.И. Львова, Л.И. Пучкова и др.; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 2009

8. Баранов М.Т. Русский язык. Справочные материалы.-М., 2007г.
9. Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков.-М.,1995г.
10. Школьный толковый словарь русского языка. Лапатухин М.С. – М.,2000г.
11. Школьный словарь образования слов русского языка. Баранов М.Т. – М., 2007г.
12. Школьный словарь строения слов русского языка. Потиха З.А. – М., 1998г.
13. Школьный этимологический словарь русского языка. Шанский М.Н. – М., 1999г.
14. Школьный орфоэпический словарь русского языка. Лекант П.А. – М., 2007г

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета.**

1. Персональный компьютер
2. Мультимедийный проектор

***Программные средства***

1. Операционная система Windows XP.
2. Офисное приложение Microsoft Office 2007, включающее программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint.

***Мультимедийные пособия.***

- «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.  
1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.  
Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»  
Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

***Сайты:***

1. [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
2. [www.Pedsovet.ru](http://www.Pedsovet.ru)
3. [russlovo.ucoz.ru](http://russlovo.ucoz.ru)