




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГБОУ «Республиканский бурятский национальный лицей-интернат № 1»


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
начальных классов

  
Цыренжапова Б.П.  
Приказ № 1 от «30» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

  
Цыбикова Д.Д.  
Приказ № 1 от «30» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Шойнжонов Б.Б.  
Приказ № 1 от «30» августа  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебный предмет «Основы буддийской религии»**

для учащихся 1-4 классов

г. Улан-Удэ 2023-2024 уч.г.

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы буддийской культуры» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской учебной программы по учебнику 4 класса «Основы буддийской культуры» В.Л.Чимитдоржиева.

Данный предмет входит в образовательную область – Духовно – нравственная культура народов России.

### **Общая характеристика учебного курса:**

Курс «Основы буддийской культуры» является одним из модулей учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики». По месту и по содержанию в учебном плане он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

### **Цель учебного курса ОРКСЭ:**

Формирование у младшего школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

### **Задачи учебного курса ОРКСЭ:**

1. Знакомство обучающихся с основами буддийской культуры, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

### **Ценностные ориентиры:**

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Введение в процесс обучения модуля «Основы буддийской культуры» учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и молодежи.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской

этики», из расчёта 1 час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы буддийской культуры» рассчитана на 34 часа.

### **Взаимосвязь с другими дисциплинами.**

Учебный курс «Основы буддийской культуры» дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. А также этот курс предвзвращает начинающееся в 5 классе изучение предмета «История».

### **Ведущие принципы**

- Коммуникативно-деятельностный принцип обучения ( диалог, общение учителя и учащихся, учащихся между собой, школьника с учебником или со справочным материалом ит.д.)
- Системно-концентрический принцип структурирования курса (взаимосвязь между всеми компонентами программы)
- Принцип компетентностного подхода (конечный результат определяется умением применять в жизни полученные знания, использовать их для развития чувственных, духовно-нравственных и других качеств личности.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей :
- Приемы и методы, используемые на занятиях соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста. Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

### **Условия реализации программы**

#### **Перечень учебно - методического обеспечения:**

Для изучения курса «**Основы буддийской религии**», должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся круг знаний учащихся, а также межпредметное взаимодействие.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

- **оборудование:** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

- **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультимедийный проектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

- **экранны-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;
- электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
  - **библиотечный фонд** (книгопечатная продукция)
    - учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);
    - нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
    - специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
    - научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
    - хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
    - документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);
    - энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);
    - религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);
    - художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;
  - **печатные пособия**, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России

### **Структура учебного предмета**

Курс «Основы буддийской культуры» состоит из 30 основных тем. На 4 темы курса по учебному плану отведено по 2 часа. 1 урок по теме «Россия – наша Родина» является вводным во всех модулях. Урок по теме «Любовь и уважение к Отечеству» является заключительным.

Первый блок курса посвящен нравственным ценностям, ценностям жизни. Уроки 16 и 17 являются обобщающими, предусматривают подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме.

Блок 2 основывается на изучении буддийских праздников, обычаев, обрядов, традиций, символов, ритуалов, искусства.

Итоговый урок также предусматривает подготовку и презентацию проекта. Данный вид работы позволит оценить в целом работу учащегося.

В понятийный аппарат всего курса входят такие понятия как толерантность, гуманизм, милосердие, ритуал, обряд, традиции, обычаи, притчи и т.д.

Для решения учебно-воспитательных задач курса предусмотрены разные виды технологий работы с детьми: компьютерные, игровые, диалоговые, проектные, исследовательские и т.д.

На уроках предусматриваются следующие виды работ: работа с высказываниями, с иллюстрациями, с презентациями, работа с текстом, просмотр видеосюжетов, и т.д.

В начале и в конце каждого занятия предусматриваются вопросы для проверки знаний (проблемные, ситуационные, тестовые, открытые ит.д.), вопросы по проверке умений и навыков, вопросы для проведения рефлексии.

По программе предусматривается домашнее задание.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы буддийской культуры»**

#### **Личностные результаты:**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа, а также других народов;

#### **Метапредметные результаты:**

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы буддийской культуры», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

#### **Предметные результаты:**

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни.

## Содержание учебного предмета «Основы буддийской культуры»

1. Россия – наша Родина. Как исторически развивалась Россия, и какое место в этом процессе занимает твое поколение. Чем богато наше Отечество. Что такое традиции и для чего они существуют.
2. Культура и религия. Буддизм. Что такое культура. Что такое религия. Какие есть мировые религии. Что такое буддизм.
3. Будда и его Учение. О том, как родился и рос Сиддхартха Гаутама. О том, как Сиддхартха узнал о страданиях. О том, почему Сиддхартха начал поиски пути избавления от страданий.
4. Будда и его Учение. О том, как Сиддхартха Гаутама искал истину. О том, как Сиддхартха стал Буддой. О Четырех Благородных Истинах. Дерево Бодхи. Четыре Благородные Истины. Срединный (Благородный) Восьмеричный путь.
5. Буддийские священные книги. Когда была создана священная книга «Трипитака»? Из каких частей состоит «Трипитака». О кратком содержании трех частей «Трипитаки».
6. Буддийские священные книги. О священных книгах «Данджур» и «Ганджур».
7. Буддийская картина мира. Кто такой человек и его изначальная природа. От чего изменяется жизнь человека. О перерождении и законе кармы.
8. Буддийская картина мира. О перерождении и законе кармы. Перерождение. Причина. Следствие.
9. Добро и зло. О десяти благих деяниях. О десяти неблагих деяниях.
10. Принцип ненасилия. О том, что буддизм говорит о ненасилии и доброте. Об «ахимсе» - принципе непричинения вреда всему живому.
11. Любовь к человеку и ценность жизни. О ценности жизни человека с буддийской точки зрения. Ценность человеческой жизни. Святая Любовь. Святое Сострадание. Дже Цонкапа.
12. Сострадание и милосердие. О милосердии и сострадании с буддийской точки зрения... Любовь. Милосердие. Сострадание. Далай Лама.
13. Отношение к природе. О том, что Земля – это наш общий дом. Об отношении к природе в буддизме.
14. Буддийские учителя. О роли и значении буддийских Учителей России. Дамба-Даржа Заяев – первый Хамбо Лама России. Учитель Будда.
15. Семья в буддийской культуре и ее ценности. О роли семьи в буддийской культуре, об обязанностях родителей и детей.
16. Творческая работа учащихся.
17. Обобщающий урок.
18. Буддизм в России. Об основных направлениях буддизма. Об истории появления буддизма в России, его современном состоянии.
19. Путь духовного совершенствования. Что Учение говорит о человеке и нравственности. Восемь принципов Восьмеричного Пути.
20. Буддийское Учение о добродетелях. О чем говорится в «Шести парамитах». О добродетелях с точки зрения буддизма.
21. Буддийское Учение о добродетелях.
22. Буддийские символы. О символах в буддизме. О восьми благоприятных символах, их значения.
23. Буддийские ритуалы и обряды. О том, что такое ритуал в буддизме. Что такое мантра. Что такое подношение.
24. Буддийские святыни. О статуе «Сандаловый Будда» – величайшей святыне буддизма. Об уникальной книге «Атлас тибетской медицины».

25. Священные буддийские сооружения. О видах и типах священных буддийских сооружений. О своеобразии и сакральном смысле священных буддийских сооружений. Ступ.
26. Буддийский храм. О буддийском храме, о его назначении и характерных особенностях .О внутреннем убранстве и правилах поведения в буддийском храме.
27. Буддийский календарь. Об особенностях буддийского календаря. Солнечный календарь. Лунный календарь.
28. Праздники в буддийской культуре. О значении праздников в буддийской культуре. Об основных буддийских праздниках. О праздновании буддийского Нового года. Праздник Хурал Молебен.
29. Искусство в буддийской культуре. О том, что такое буддийская икона. О древнем религиозном ритуале «Цам». О буддийских музыкальных инструментах. «Танка» Даммару Раковина (дунгар) Цам.
30. Любовь и уважение к Отечеству. Как правильно распорядиться полученными знаниями о нравственности. Ч то делает нас – разных людей – одним народом. Великая сила нравственности. Патриотизм. Народ.
31. Творческая работа учащихся.
32. Творческая работа учащихся.
33. Обобщающий урок.
34. Праздничный концерт.



## Тематическое планирование курса «Основы буддийской культуры»

№	Сроки проведения		Темы уроков	Содержание	Характеристика видов деятельности	Универсальные учебные действия
	Дата	Факт				
1.	06.09		Россия — наша Родина	Россия – наша Родина. Как исторически развивалась Россия, и какое место в этом процессе занимает твоё поколение. Чем богато наше Отечество. Что такое традиции и для чего они существуют.	Формируют представление о Родине, как совокупности жизненно важных ценностей, что создает желание изучать духовное и культурное наследие, приобщаться к нему и сохранять.	<p style="text-align: center;"><b>Личностные действия.</b></p> <p><i>Личностное, жизненное самоопределение.</i></p> <p>- Сбор и изучение материала, относящегося к православной культуре и истории города, страны, памятным датам.</p> <p><i>Нравственно-этическая ориентация.</i></p> <p><b>Регулятивные действия</b></p> <p>- Умение самостоятельно формулировать задачу.</p> <p>- Планирование (постановка цели, определение последовательности действий).</p> <p>- Прогнозирование результатов.</p> <p>- Контроль (сличение способа действия и его результата).</p> <p>- Выбор для выполнения задачи способов и приемов действия, а</p>
2.	13.09		Культура и религия	Культура и религия. Буддизм. Что такое культура. Что такое религия. Какие есть мировые религии. Что такое буддизм		
3.	20.09		Будда и его учение	Будда и его Учение. О том, как родился и рос Сиддхартха Гаутама. О том, как Сиддхартха узнал о страданиях. О том, почему Сиддхартха начал поиски пути избавления от страданий	Создают мотивацию и механизм восприятия всего курса учебно-воспитательной программы, как единого процесса усвоения ценностей православной культуры.	
4.	27.09					
5.	04.10		Буддийский священный канон «Трипитака»	Будда и его Учение. О том, как Сиддхартха Гаутама искал истину. О том, как Сиддхартха стал Буддой. О Четырех Благородных Истинах. Дерево Бодхи. Четыре Благородные Истины. Срединный (Благородный) Восьмеричный путь.	Формируют понимание культуры как совокупности результатов материальной и духовной деятельности человека, сравнивают, оценивают (исходя из социальных и личностных ценностей).	
6.	11.10					
7.	18.10		Буддийская картина мира	Буддийская картина мира. Кто такой человек и его изначальная природа. От чего изменяется жизнь человека. О перерождении и законе кармы	Устанавливают логическую связь понятий Родина, человек, история, культура.	
8.	25.10					
9.	01.11		Добро и зло	Добро и зло. О десяти благих деяниях. О десяти неблагих деяниях	Осознают свою причастность к судьбе (настоящему и будущему) своего Отечества.	
10.	14.11		Принцип ненасилия	Принцип ненасилия. О том, что буддизм говорит о ненасилии и доброте. Об «ахимсе» - принципе непричинения вреда всему живому.	Развивают ассоциативное мышление, необходимого для понимания Священ-	
11.	22.11		Любовь к человеку и	Любовь к человеку и ценность жизни. О ценности		

			ценность жизни	жизни человека с буддийской точки зрения. Ценность человеческой жизни. Святая Любовь. Святое Сострадание. Дже Цонкапа.	ного Писания, притчей, раскрытия образов.	также средств.
12.	29.11		Сострадание и милосердие	Сострадание и милосердие. О милосердии и сострадании с буддийской точки зрения... Любовь. Милосердие .Сострадание. Далай Лама	Излагают своё мнение по поводу значения буддийской культуры в жизни людей, общества.	- Адекватное восприятие аргументированной критики ошибок и учет ее в последующей деятельности.
13.	06.12		Отношение к природе	Отношение к природе. О том, что Земля – это наш общий дом. Об отношении к природе в буддизме.	Знакомятся с развитием буддийской культуры в истории России.	- Регулирование своего поведения в соответствии с познанными моральными нормами.
14.	13.12		Буддийские учителя	Буддийские учителя. О роли и значении буддийских Учителей России. Дамба-Даржа Заяев – первый Хамбо Лама России. Учитель Будда.	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами буддийской религии.	<b>Познавательные универсальные действия</b> <i>Общеучебные действия.</i>
15.	20.12		Семья в буддийской культуре и её ценности	Семья в буддийской культуре и ее ценности. О роли семьи в буддийской культуре, об обязанностях родителей и детей.	Учатся дружелюбному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.	- Поиск и выделение необходимой информации.
16.	27.12		Творческие работы учащихся	Творческая работа учащихся.	Учатся приводить примеры явлений буддийской традиции и светской культуры и сравнивать их.	- Структурирование полученного из различных источников знания.
17.	17.01		Обобщающий урок	Обобщающий урок.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.	- Моделирование. Передача содержания в сжатом, выборочном, развернутом виде, в виде презентаций.
18.	24.01		Буддизм в России	Буддизм в России. Об основных направлениях буддизма. Об истории появления буддизма в России, его современном состоянии.	Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение.	<i>Логические универсальные действия.</i>
19.	31.01		Путь духовного совершенствования	Путь духовного совершенствования. Что Учение говорит о человеке и нравственности. Восемь принципов Восьмеричного Пути.	Готовят сообщения по выбранным темам (теме)	- Анализ, сравнение, группировка, установка закономерностей и их использование.
20.	07.02		Буддийское учение о добродетелях	Буддийское Учение о добродетелях. О чем говорится в «Шести парамитах». О добродетелях с точки зрения буддизма		- Установка причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, прове-
21.	14.02			Буддийское Учение о добродетелях.		
22.	21.02		Буддийские символы	Буддийские символы. О символах в буддизме. О		

				восьми благоприятных символах, их значения.		
23.	28.02		Буддийские ритуалы и обряды	Буддийские ритуалы и обряды. О том, что такое ритуал в буддизме. Что такое мантра. Что такое подношение		дение аналогий, обобщений. - Постановка и формулирование проблемы.
24.	07.03		Буддийские святыни	Буддийские святыни. О статуе «Сандаловый Будда» – величайшей святыне буддизма. Об уникальной книге «Атлас тибетской медицины».		<b>Коммуникативные действия</b> - Владение диалоговой формой речи
25.	14.03		Буддийские священные сооружения	Священные буддийские сооружения. О видах и типах священных буддийских сооружений. О своеобразии и сакральном смысле священных буддийских сооружений. Ступ.		- Чтение вслух и про себя текстов учебников и других книг, понимать прочитанное.
26.	21.03		Буддийский храм	Буддийский храм. О буддийском храме, о его назначении и характерных особенностях. О внутреннем убранстве и правилах поведения в буддийском храме.		- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи
27.	04.04		Буддийский календарь	Буддийский календарь. Об особенностях буддийского календаря. Солнечный календарь. Лунный календарь		- Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; аргументировать свою точку зрения.
28.	11.04		Буддийские праздники	Праздники в буддийской культуре. О значении праздников в буддийской культуре. Об основных буддийских праздниках. О праздновании буддийского Нового года. Праздник Хурал Молебен.		- Критично относиться к своему мнению. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
29.	18.04		Искусство в буддийской культуре	Искусство в буддийской культуре. О том, что такое буддийская икона. О древнем религиозном ритуале «Цам». О буддийских музыкальных инструментах. «Танка» Даммару Раковина (дунгар) Цам.		- Участвовать в работе группы; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь
30.	25.04		Любовь и уважение к Отечеству	Любовь и уважение к Отечеству. Как правильно распорядиться полученными знаниями о нравственности. Ч то делает нас – разных людей – одним народом. Великая сила нравственности. Патриотизм. Народ.		
31.	08.05		Творческие работы учащихся. Сообщения учащихся по выбран-	Творческая работа учащихся.		

			ной теме			
32.	16.05		Обобщающий урок	Творческая работа учащихся.		
33.	23.05		Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	Обобщающий урок.		
34.	30.05		Обобщающий урок	Праздничный концерт.		

### Список использованной литературы:

Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. – 4-5 класс. – М.: Просвещение.

### Интернет-ресурсы:

1. Новости и СМИ об ОРКСЭ. Нормативные материалы. Методический кабинет преподавателя-тренера и тьютера - [www,orkse,ru](http://www,orkse,ru),
2. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www,gumfak,ru>,
3. Государственный музей истории религии - <http://www,gmir,ru>
4. Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) - <http://fcior,edu,ru>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) - <http://school-collection,edu/>

